

VIERNES DE PENSAMIENTO SOCIAL

“El Género en Disputa” (1990) de Judith Butler

Daniel Chernilo.

Texto fundamental de la teoría feminista para pensar el género más allá de categorías binarias
hombre-mujer

1

El texto ofrece lo que se llama “crítica inmanente”: una defensa del feminismo que parte criticando los supuestos equivocados del feminismo anterior. Su objetivo no es desechar el feminismo como proyecto, sino fortalecerlo y proyectarlo al futuro

2

El punto de partida de B es q el pensamiento feminista habría aceptado, sin cuestionar, el carácter naturalmente binario del sexo y del género. Hombre y mujer continúan siendo sus términos básicos. Hombre y mujer serían aun categorías fijas, “esenciales”.

3

Incluso cuando se avanza en la idea de que el género es una construcción social y se deja atrás la idea del determinismo biológico del sexo, B argumenta que el presupuesto incuestionado de la relación heterosexual no se modifica. ¡Pero modificarlo es fundamental!

4

El problema es difícil, porque se deben redefinir todos estos términos a la vez: sexo, género, heterosexualidad, bisexualidad, homosexualidad. De allí el título del libro: se ponen "en disputa" no como ideas aisladas sino como constelación xq allí se establece un sistema injusto de dominación

5

B acepta la idea de Beauvoir de que el género es construido (no se nace mujer sino que llega a serlo). Pero contra Beauvoir, critica la idea "esencial" de mujer que hay en esa cita: una única forma biológica de ser mujer definida por sus órganos genitales.

6

Más aún: si el género se entiende como la construcción cultural de la sexualidad, eso aun deja la idea de sexualidad como un residuo biológico estable. La diversidad cultural de las mujeres tendría siempre una misma base común: sus órganos reproductivos y deseo sexual hetero

7

Al mismo tiempo, esa idea cultural género presupone que se puede transformar a voluntad producto de su carácter histórico. Entendido como "construcción social", el género aparece como demasiado flexible e incluso "libre" de las presiones sociales a las que de hecho está sometido.

8

B cree que es imposible avanzar en comprender nuevas formas de disidencia sexuales si los binarismos occidentales se mantienen: hombre/mujer, cultura/naturaleza, cuerpo/mente, etc. Su vínculo con el "postestructuralismo" es la "deconstrucción" de todas las distinciones binarias

9

Esos binarismos tienen múltiples problemas: políticamente, son fuente de sufrimiento e injusticia para quienes no se ajustan a ellos. Epistémica%, imponen formas de conocimiento; ontológica%, imponen formas de ser. Deben ser superados.

10

De Foucault, B toma idea d “genealogia”: + q rastrear los orígenes d ideas dominantes d sexo/género, comprender cómo se producen las instituciones q han creado la situación actual donde el hombre es superior a la mujer y los heterosexuales superiores a los homosexuales

11

Del psicoanálisis y la antropología, B critica la supuesta universalidad tabú del incesto y como ese tabú tiene además la dimensión adicional del tabú de la homosexualidad. Concebidos como “instintos”, “deseos” o “ley”, esa es tensión entre ley y tabu es básica en la sociedad

12

Es clave comprender como se construye la “normatividad”; es decir, la ley que define qué es sexualidad normal y anormal. La mujer como inferior al hombre, homosexuales, bisexuales transexuales como inferiores a los heterosexuales. Esa ley es la fuente de la civilización.

13

Al problematizar los vínculos ocultos de la normatividad patriarcal y heterosexual, se avanza también en desenmascarar su carácter racial, occidental, antropocéntrico, cristiano, etc. Este es el fundamento de la crítica que se conoce como “interseccional”: distintas formas de desigualdad se refuerzan

14

Para B, es clave el vínculo entre su reflexión académica y los movimientos sociales a que ella pertenece personalmente. En este caso, las disidencias sexuales. Se trata de una discusión teórica inspirada tanto en su biografía como en las luchas políticas que le son propias

15

De allí viene tb su reivindicación de la “política de la identidad”: la forma en que se hace política está fundamentalmente orientada por aquellas causas que nos permiten auto-comprendernos, identificarnos con otros. Esa es la clave de la política actual

16

Por eso tb es importante su idea de performatividad: la forma en que la identidad de género se “muestra” socialmente, se activa políticamente, se ejerce sexualmente, se justifica legalmente: todas esas acciones “son” el género devenido problema

17

Un texto actual sobre todo en relación con las grandes transformaciones feministas de los últimos años.